



« Relier la littérature à d'autres formes d'art »

Lecture musicale « contemplation ! »

Cette lecture propose de se faire l'écho « poétique » de nos environnements urbains et naturels. Un musicien accompagne cette lecture placée sous le signe de la **contemplation**.

Les textes racontent un homme aux prises avec l'environnement urbain ; avec **humour et désenchantement** parfois, il tente de rechercher l'état contemplatif dans son milieu naturel : tour à tour décalés, provocants, drôles ou lucides, ces textes promènent le spectateur dans des directions parfois déroutantes et l'invitent au questionnement.

Trois comédiens, enthousiastes et singuliers, proposent une lecture **intimiste et étonnante**, pour dérouter les visiteurs et faire surgir des moments de texte à leurs côtés et de relations improvisées.





« Relier la littérature à d'autres formes d'art »

Lecture musicale « contemplation ! »

❖ Bibliographie ...

Giuseppe Penone, *Respirer l'ombre* - Derek Jarman, *Mon dernier jardin* - Valère Novarina, *Je suis* - Fernando Pessoa, *Le gardeur de troupeaux* - William Shakespeare, *Hamlet* - Eugène Savitzkaya, *Fou trop poli* - Christophe Tarkos, *caisses* - Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* - Rodrigo Garcia, *Agamemnon* - Serge Gainsbourg, *La chanson de Prévert* - Jacques Rebotier, *Le dos de la langue* - Paul Verlaine, *Romances sans paroles* - André Gide, *Les nourritures terrestres* - Walt Whitman, *Feuilles d'herbes* - Dante Alighieri, *La divine comédie* - Henry David Thoreau, *Walden ou la vie dans les bois* - Antoine BOUTE, *tout public*

❖ Avec ...

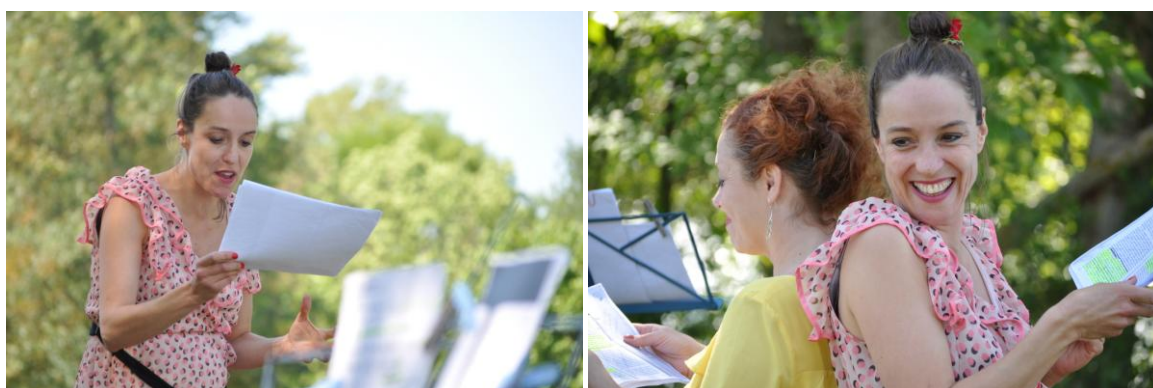
Nathalie GEFFROY, lecture de textes - Catherine BEILIN, lecture de textes - Marc RAVAYROL, lecture de textes - Thomas KRETZSCHMAR, violon

❖ Durée... 45mn

❖ En extérieur ou intérieur (déambulatoire)

❖ Tout public

❖ Conditions financières : nous consulter



Le TAMBOUR

« Relier la littérature à d'autres formes d'art »

