

En remontant le temps... du Cadastre au Livre d'Estime

Pourquoi le chemin des 13 Vents offre t-il une ligne sinueuse, au lieu d'un tracé droit?

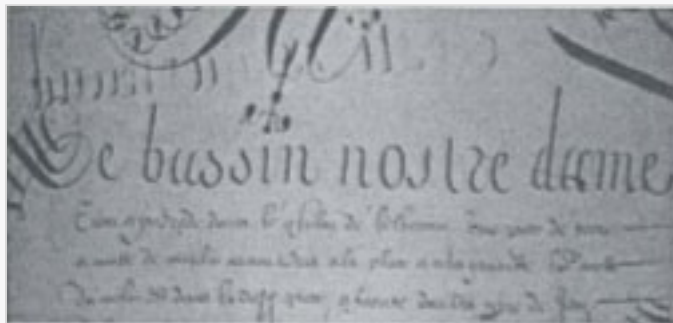
La raison remonte à la nuit des temps...

Grâce aux documents d'archives on apprend que le chemin a dévié vers la droite (à 100 m en partant de la rue de la Mairie) , pour rejoindre le Moulin, puis a bifurqué sur la gauche.

CADASTRE DE 1659

On note déjà dans ce cadastre la mention de la **Motte du Moulin**.

“



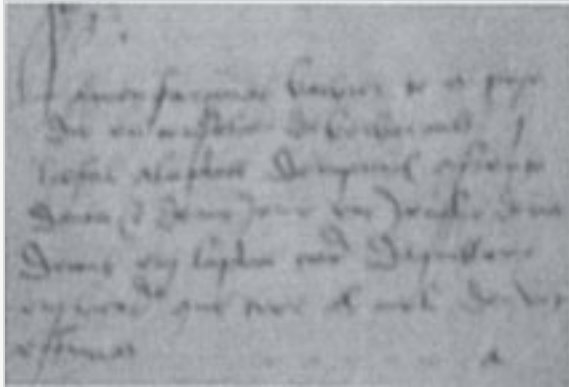
« Le bassin de Notre Dame tient a posséder dans le Consulat de Belberaud une pièce de terre à la Motte du Moulin »

Certaines mottes, comme celles du Moulin de Fourquevaux, font environ 2 m de haut sur 10 m de circonférence.

CADASTRE DE 1499



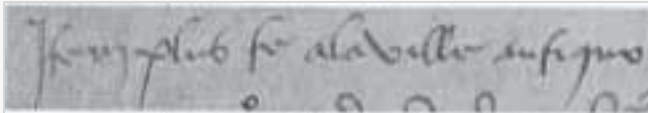
“



« **Ramon Fagnas (barbier) fé et pour dit en roufolat de Belberaud 1 houstal (maison) a la place dempinal (peut-être la place d'en haut devant le garage communal) confront d'autant (côté Est) et dé my joum (du midi côté Sud) en Jouffré Dunot, Decers (côté Ouest) en place (peut-être Royale) et d'aquilon (côté Nord) en carado (carrière ou chemin) qui va au Moulin Donves »**

Propriété de Antony Bonat

“



« **Item plus fe a la ville antique, 1 arpent, 1 capardo de terre »**





Cette appellation de ville antique pour le village figure dans d'autres documents, comme en atteste M. Gironce, spécialiste en recherche sur les Eglises et Villages du Canton.

La ville du temps des Romains était une villa, elle deviendra plus tard parfois un village.

Il se trouve que celui de Belberaud se situe à l'angle d'une centurie (carré de terre de 720 m de côté) . Ces divisions correspondaient à des chemins appelés « décumanie » dans le sens Est-Ouest, comme le chemin des 13 Vents et « cardo » dans le sens Nord-Sud.

A Belberaud, comme nous vous l'avions rapporté dans le bulletin municipal n°8, nous marchons sur les pas des Gallos Romains...



Et à ce propos, à Nailloux, il a été trouvé des fragments de tuiles.

Peut-être en avez-vous vus à Belberaud...dans les jardins, les chemins...